

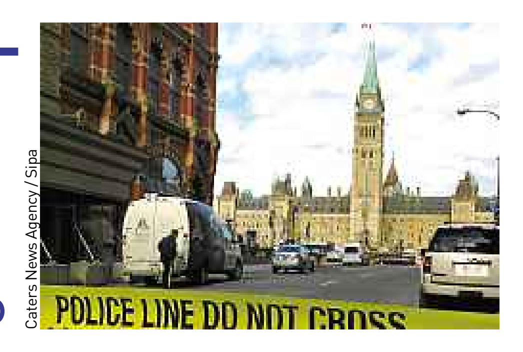

# On ne dîne plus.

20 minutes

## CANADA

# Les terroristes du Québec et d'Ottawa se sont formés sur Internet P.10

Caters News Agency / Sipa

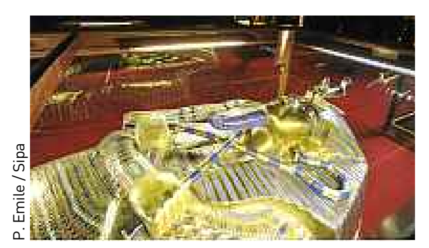



www.20minutes.fr Vendredi 24 octobre 2014 N° 2738

**ÉDITION NATIONALE**

## SCIENCES

P. Emile / Sipa



### Le pharaon Toutankhamon avait un pied bot P.2

## VIE QUOTIDIENNE

### Le changement d'heure ne convainc plus P.6

## FOOTBALL

A. Kudacki / AP / Sipa




### Messi-Ronaldo, un duel bien au-delà du clasico P.26

## SUR 20MINUTES.FR

### Les meilleures photos du jour dans «24 heures en images»

# Tokyo Hits

Street art, J-pop, cinéma, télé, mode… «20 Minutes» s'est rendu dans la capitale japonaise pour y dénicher les dernières tendances. P.12 à 24

Eugene Hoshiko / AP / Sipa

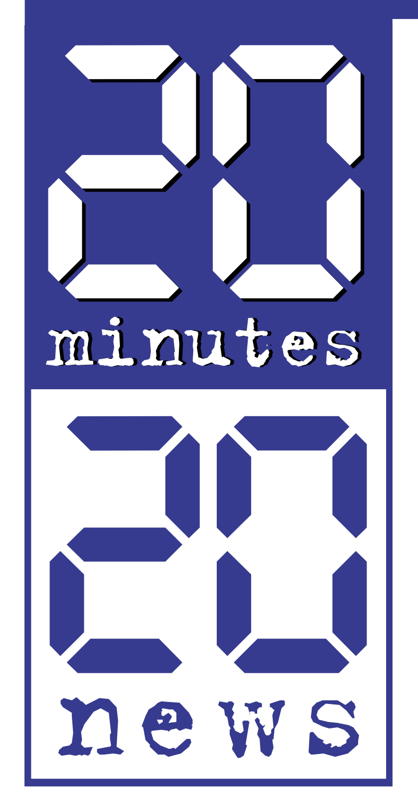
Le groupe AKB48, le 7 juin.




NOUVEL ALBUM
THE WHITE PIXEL APE déjà disponible
ZOUAVE SPECTACLES - LICENCES L2-1054917 / L3-1068126
20 minutes
fnac



EN TOURNÉE
DANS TOUTE LA FRANCE
LE MANS - L'ANTARES 16/10
ROUEN - ZENITH 17/10
GRENOBLE - LE SUMMUM 23/10
DIJON - ZENITH 25/10
CLERMONT FERRAND - ZENITH 29/10
LYON - HALLE TONY GARNIER 30/10
LIMOGES - ZENITH 31/10
BRUXELLES - PALAIS 12 05/11
CAEN - ZENITH 06/11
LILLE - ZENITH 07/11
AMNEVILLE - GALAXIE 08/11
MARSEILLE - LE DOME 13/11
TOULOUSE - ZENITH 14/11
BORDEAUX - PATINOIRE MERIADECK 15/11
PARIS - PALAIS OMNISPORT PARIS BERCY 20/11
NANTES - ZENITH 26/11
RENNES - LE LIBERTE 27/11
L'ARENA - BREST 28/11
PAU - ZENITH 04/12
NICE - LE NIKAÏA 05/12
SPPF
Les labels indépendants
tôt Ou tard
zouave
CYCLO RECORDS
www.totoutard.com
www.shakaponk.com




# 1 Toutankhamon avait un pied bot et des hanches de femme

**S'il existait un mythe du pharaon play-boy, celui-ci risque** de s'effondrer. Pour la première fois, une reconstitution 3D du corps de Toutankhamon a été réalisée par des chercheurs à partir de la momie royale. Le résultat de cette autopsie virtuelle sera dévoilé dimanche dans un documentaire sur la BBC. Derrière le majestueux masque en or massif du pharaon, se cachait en réalité un visage assez disgracieux avec des dents en avant et une mâchoire reculée. Les images 3D montrent qu'il avait également des hanches très larges et un pied bot, probablement dû à la maladie génétique de Kohler. Ces caractéristiques confirmeraient la thèse qu'il n'est pas mort lors d'un accident de char à 19 ans : «Avec un pied bot, il était impossible pour lui de conduire un char. Il était incapable de se tenir debout sans aide, indique à *The Independent* le chercheur Albert Zink, de l'institut des momies d'Italie. La mort du jeune roi serait due à «ses déficiences génétiques héritées de ses parents qui étaient frères et sœurs». ■ ***R. S.***


P.Emile/Sipa

**Sa mort serait liée à des déficiences génétiques.**

## 2 Britney gagne 1million de dollars par semaine

Ellen'a pas besoin de jouer à l'Euro Millions. TMZ vient de révéler le contrat que Britney Spears a signé avec Planet Hollywood pour se produire à Las Vegas. Pour chacun de ses shows, elle gagne 310 000 $. Elle doit assurer 96 shows pendant deux ans. Soit 29,76 millions de dollars. Son spectacle marche si bien que l'entourage de Britney vient de renégocier le contrat. Ce sera 475 000 $ par soir, et le nombre de shows a été porté à 140 ! Un million de dollars serait déposés chaque semaine sur son compte. Nous, on continue à gratter.


D.Truscello/AP/Sipa

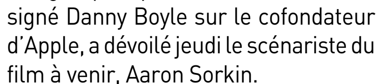
## 3 Il vend une carte mère 700 000 € aux enchères

Achetée 500 $ en 1976, une carte mère d'Apple I a été vendue mercredi 905 000 $ (700 000 €) aux enchères. L'acquéreur est la fondation Henry-Ford, qui l'exposera dans son musée du Michigan. Il s'agit d'un record pour un Apple I. La raison: le modèle vendu est l'un des 50 originels assemblés à la main par Steve Wozniak et l'un des 15 encore en état de marche.

## 4 Snoop porte le maillot de l'Union Bordeaux-Bègles

Sur scène mercredi soir dans une discothèque de Bordeaux, la star américaine Snoop Dogg portait le maillot de l'Union Bordeaux-Bègles, troisième du Top 14 de rugby. Un coup de projecteur mondial pour le club de rugby. L'instant insolite a été largement partagé sur les réseaux sociaux et même par le chanteur lui-même sur son compte Instagram.

## 5 Christian Bale interprétera Steve Jobs


Sipany/Sipa

L'acteur britannique Christian Bale (*The Dark Knight Rises*, *American Bluff*) va jouer le rôle de Steve Jobs dans un nouveau film biographique signé Danny Boyle sur le cofondateur d'Apple, a dévoilé jeudi le scénariste du film à venir, Aaron Sorkin.

## 6 Un tailleur anti-corruption fait sauter les poches

Un tailleur réputé d'Asuncion (Paraguay) a lancé une ligne de costumes sans poches, ni dans le pantalon, ni dans la veste. Un acte militant visant à dénoncer la corruption au Paraguay. «Mettons l'honnêteté à la mode», «design anti-corruption innovant», annoncent des affiches dans les neuf boutiques du Grand tailleur Robert, une enseigne prisée de la capitale paraguayenne.

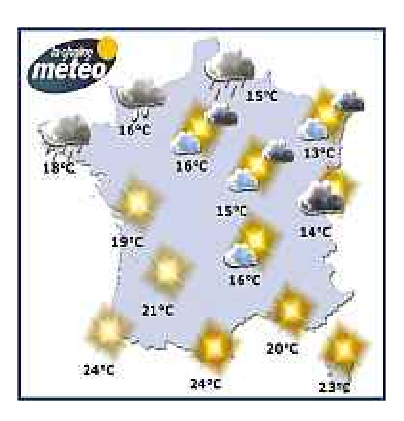
## 7 Soprano récompensé pour sa nouvelle chanson

Soprano, le rappeur du groupe marseillais Psy 4 de la Rime, a reçu mercredi soir, lors des Trace Urban Music Awards, le prix de la meilleure chanson pour « Ils nous connaissent pas », premier extrait de son nouvel album solo *Cosmopolitanie*, sorti début octobre.

## 8 Une fillette reste plusieurs jours près du cadavre de sa mère

Une fillette de 3 ans a été découverte, vivante, mercredi soir, près du cadavre de sa mère, décédée depuis plusieurs jours dans son appartement, à Rouen, (Seine-Maritime) relate le site 76actu.fr. Le corps de la femme de 46 ans a été retrouvé par les pompiers. La fillette aurait mangé ce qu'elle a trouvé et souffrait seulement d'une légère déshydratation. Le logement n'était pas en désordre et bien fermé de l'intérieur. Les enquêteurs semblent, pour l'heure, écarter « la piste du crime ».

## LA MÉTÉO




### Un temps ensoleillé sauf près de la Manche

Un ciel dégagé domine après la dissipation des brouillards matinaux. Dans le Nord-Ouest, une perturbation de faible activité apporte quelques pluies faibles et éparses. Hausse des températures l'après-midi.

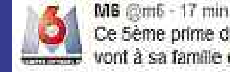


## 9 240 KM/H

C'est le nouveau record de vitesse d'une voiture sans conducteur. Le constructeur allemand Audi a fait rouler sa RS7 sur le circuit d'Hockenheim, au sud de Francfort.

## 10 C'EST TWEETÉ!





M6 @m6 - 17 min
Ce 5ème prime de #RisingStar est dédié à Gael Lopes. Toutes nos pensées vont à sa famille et ses proches.

20 minutes 20 news

## 11 Un homme interpellé 197 fois

Dire qu'il est connu des services de police est un euphémisme. Mercredi, un homme de 33 ans en état d'ébriété a été interpellé par la police après s'en être pris violemment au passager d'un bus qui roulait à Lyon. Pas un coup d'essai… il avait déjà été arrêté à 196 reprises pour des faits similaires, selon *Le Progrès*.

## 12 Elle passe une semaine au KFC pour se consoler

Une Chinoise de 26 ans de la province du Sichuan, a passé une semaine entière dans un KFC proche de son domicile après avoir été larguée par son petit ami. La jeune femme est restée dans le fast-food ouvert 24h/24 «pour réfléchir», refusant de rentrer dans son appartement, «trop plein de souvenirs».

## 13 Quand Manuel Valls rencontre Zahia

Rencontre improbable à la Foire internationale d'art contemporain (Fiac) mercredi. Lors de sa visite, une petite surprise attendait le Premier ministre, Manuel Valls. Daniel Templon, galeriste de renom, lui a présenté la sulfureuse Zahia Dehar, qui a servi de modèle aux artistes Pierre et Gilles apparaissant en Marie-Antoinette des temps modernes dans l'une de leurs œuvres.



E. Lichtfeld/Sipa Ginies/Sipa

## 14 Il roule ivre et sans permis à 14 ans

Un adolescent de 14 ans a été arrêté en Autriche après avoir conduit une voiture, ivre et bien entendu sans permis, dans la nuit de mercredi à jeudi, a indiqué la police. L'adolescent, qui avait emprunté la voiture de sa mère, a attiré l'attention d'une patrouille de police parce qu'il roulait sans lumières, peu après minuit, à Klagenfurt. Il a pris la fuite et n'a pu être arrêté qu'après que son véhicule se fut engagé dans une impasse. Bien que caché sous une autre voiture, la police l'a découvert.

## 15 Le prince de Suède va se marier en juin



DDP Images Editorial/Sipa

La cour de Suède a annoncé jeudi la date du mariage du prince Carl Philip, 35 ans, fils cadet du roi, avec l'ancien mannequin de 29 ans Sofia Hellqvist, le 13 juin. La cérémonie nuptiale sera célébrée dans la chapelle du palais royal. Troisième dans la ligne de succession au trône, Carl Philip, est en couple depuis quatre ans avec Sofia.

## 16 Le réalisateur Bryan Singer bientôt papa

Oui, le réalisateur des «X-Men», Bryan Singer, est bi. Voire gay. Et il va être papa! «Michelle Clunie et Bryan Singer sont heureux d'attendre un bébé ensemble pour début 2015», révèle un porte-parole de Singer à ENews, poursuivant: «Cela fait vingt-cinq ans qu'ils sont meilleurs amis (…) et ils sont très enthousiastes à l'idée de l'élever ensemble. Cela fait des années qu'ils y réfléchissent.» Bryan Singer, 49 ans, va réaliser le prochain *X-Men Apocalypse*.

## 17 Yannick Noah : « Dieudonné, des gens ont décidé qu'il n'était plus drôle, donc il est censuré. »

**Yannick Noah, invité de l'émission «Un soir à la tour Eiffel» mercredi sur France 2, s'est exprimé sur son ami Dieudonné. S'il ne partage pas «certaines positions» de l'humoriste polémique, l'ancien tennisman a déploré: «Des gens ont décidé qu'il n'était plus drôle, donc il est censuré.» Il a regretté aussi l'interdiction de spectacle de Dieudonné, accusé d'antisémitisme: «Pourquoi interdire? De quel droit? Pourquoi interdire untel par rapport à un autre?»**



F.Dupuy/Sipa

## 18 Un ourson dans les allées d'une pharmacie

Une pharmacie de l'Oregon (Etats-Unis) a eu dimanche une drôle de visite : une oursonne d'environ un mois et pesant 6 kg a pénétré dans les allées de la pharmacie. Le bébé plantigrade a créé étonnement et attendrissement parmi les clients. Selon les autorités, elle aurait été séparée de sa mère, et devait être à la recherche de nourriture. Elle a été confiée à une association.

## 19 Condamné pour avoir biflé une fille

Un étudiant de 21 ans a été condamné après avoir, ivre, frappé au visage une jeune fille à l'aide de son sexe alors qu'elle s'était endormie pendant une soirée organisée à Nottingham, en Angleterre, raconte mercredi le *Dailymail*. Un ami avait filmé la scène avec son téléphone et l'a montrée à ses collègues de travail. L'agression a été signalée à la police et l'étudiant a été arrêté après avoir admis l'agression sexuelle. Il a été condamné à neuf mois de prison. ■

## 20 Les sikhs indiens célèbrent la fête des lumières au Temple d'Or



N.Nani/Sipa

Des sikhs indiens célèbrent Divali, l'une des fêtes majeures, au Temple d'Or d'Amritsar, au nord du pays. «Divali» est la forme contractée de «Dipavali», tiré du sanskrit «rangée de lampes» («dipa avali»).

**VIE QUOTIDIENNE** Seuls 19 % des Français sont favorables au changement semestriel

# Remettre les pendules à l'heure

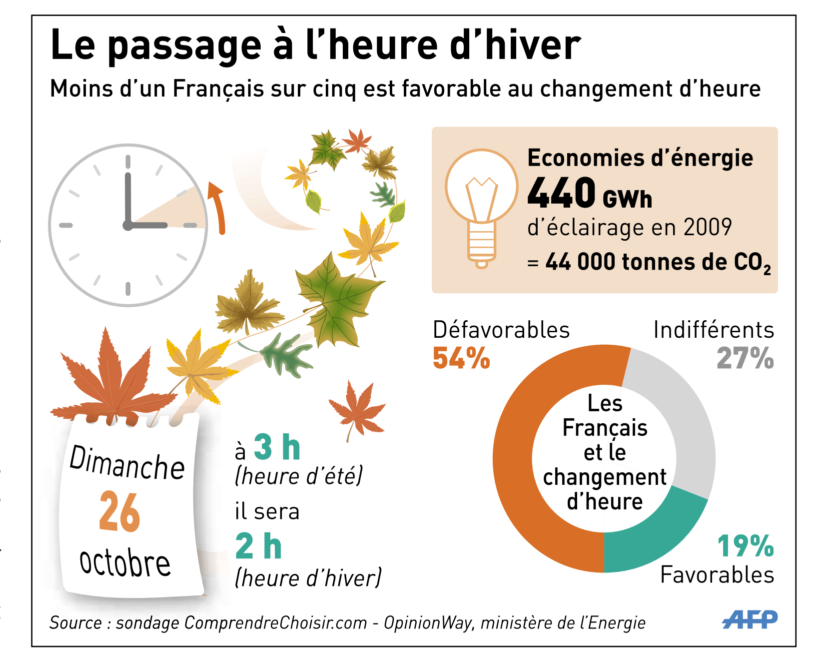
*Anissa Boumediene*

Comme chaque dernier dimanche d'octobre, il va falloir régler vos montres pour le passage à l'heure d'hiver. A 3 h du matin, il sera 2 h. Comme à chaque fois, pas moyen d'échapper au débat autour de cette pratique. Un sondage OpinionWay* avec ComprendreChoisir.com révèle que les Français ne sont que 19 % à y être favorables. Mis en place pour réaliser des économies d'énergie, il a permis de préserver 440 GWh en 2009, soit l'équivalent de la consommation d'environ 800 000 ménages. Un dispositif qui ne satisfait pas les Français, qui sont 59 % à estimer que le changement ne permet pas de réaliser de réelles économies. La Commission européenne n'est pas convaincue non plus et considère que les économies sont limitées. Et dès 1997, un rapport du Sénat pointait que « les avantages annoncés ne sont pas suffisamment importants pour compenser les inconvénients ressentis par les populations ».

## Risques d'infarctus

Des chronobiologistes avancent en effet qu'il serait plus néfaste encore sur la santé que le décalage horaire lié aux changements de fuseau lors des voyages. D'ailleurs, les trois quarts des Français pensent que le changement a des répercussions sur le sommeil, l'alimentation ou encore l'humeur. Plus grave, il a un impact sur le nombre d'infarctus, qui augmentent de 5 % dans la semaine qui suit le passage à l'heure d'été, et baisse de 5 % dans la semaine suivant le passage à l'heure d'hiver. ■

**Etude quantitative réalisée auprès d'un échantillon de 1 005 répondants (1er omnibus) et 1 026 répondants (2e omnibus) âgés de 18 ans et plus, représentatifs de la population française, du 24 septembre au 3 octobre 2014.*




## Anticiper les effets sur l'organisme

**Afin de réduire les effets du changement d'heure sur le corps, il est recommandé de se coucher un peu plus tard les jours qui précèdent afin de s'habituer à la nouvelle heure. Il faut également penser à régler toutes les horloges de la maison durant le week-end, afin de ne pas se réveiller trop tôt lundi matin, ce serait dommage. Et le 28 mars 2015, il ne faudra pas oublier de faire l'inverse. Ce sera le retour à l'heure d'été.**



**POLITIQUE**

# Buisson ne croit plus en Sarkozy

**Patrick Buisson sort du bois. Discret depuis sa mise à l'écart et la révéla**tion de l'existence d'enregistrements de ses échanges avec Nicolas Sarkozy, l'ancien conseiller s'est exprimé avec fracas dans *L'Obs*. Sur sa mise à l'écart, il n'a pas n'hésité à parler d'« assassinat politique ». Buisson n'a pas été tendre envers son ancien patron à propos de son retour en politique. « La mayonnaise ne prend pas. Il est seul. Il n'a plus de jus. Plus rien. Il sera mort politiquement avant de l'être judiciairement », assure-t-il. ■


Iafrate Patrick / Sipa

L'ancien conseiller ne mâche pas ses mots envers Nicolas Sarkozy.

20 SECONDES

**TERRORISME**

### Quatre djihadistes héraultais tués en Syrie

Une source proche de l'enquête a révélé jeudi que quatre jeunes habitants de Lunel (Hérault) partis rejoindre les rangs des djihadistes en Syrie ont été tués le week-end dernier lors de combats dans ce pays.

**SANTÉ**

### La maternité d'Orthez n'accouchera plus

L'agence régionale de santé (ARS) d'Aquitaine a décidé, jeudi, de fermer définitivement la maternité d'Orthez en raison du déficit chronique d'obstétriciens.


Ballantine's
BRASIL
Ballantine's
BRASIL
SPIRIT DRINK
Ballantine's
BRASIL
ÉCOSSAIS AVEC UN ZESTE
DE CITRON VERT DU BRÉSIL
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

**CUISINE** Yannick Alléno a été élu chef de l'année par le Guide Gault&Millau, qui sort lundi

# La recherche du « goût absolu »

*Stéphane Leblanc*

Le chef de l'année 2015 est Yannick Alléno. A 45 ans, l'homme est connu pour avoir dirigé des cuisines de palace, lancé la démarche locavore, qui vante la consommation des produits de sa région, fait le tour du monde « pour voir si la vérité était ailleurs » et en être revenu pour ouvrir deux bistrots à Paris. Cet été, le chef a emménagé chez Ledoyen. Yannick Alléno n'est pas une révélation, et pourtant, c'est un cuisinier tout neuf que récompense le Guide Gault&Millau.

> **« La sauce, c'est le verbe de la cuisine française. Sans sauce, il n'y a pas de phrases. »** Yannick Alléno

« Le grand moment Alléno, c'est maintenant, prévient Côme de Chérisey, le directeur général de Gault&Millau. Sa réflexion sur la cuisine et ses fondamentaux, les sauces, son travail sur les extractions *(lire la recette)*, totalement abouti au point de proposer de véritables essences rares, de sole, de céleri, d'épinard ou de crustacés dans des plats d'une totale harmonie, marquent un tournant dans sa propre carrière, mais également dans la vision du haut niveau actuel de la gastronomie. »
« La sauce, c'est le verbe de la cuisine française. Sans sauce, il n'y a pas de phrases… », précise Yannick Alléno. Le chef, qui a bien l'intention de créer le langage du XXIe siècle, approfondit son expérience au contact des professionnels… du vin. « J'ai des vignes dans le Sud avec Chapoutier [un producteur de la vallée du Rhône]. Un jour, on se promène et il me dit : "Tiens, prends ce caillou et mets-le dans ta bouche. Ton vin, il aura ce goût-là !" Aujourd'hui, je travaille les assemblages comme un maître de chais. »
Le meilleur du goût, c'est ça que recherche Yannick Alléno qui parle, lui, de « goût absolu ». Sa cuisine conserve malgré tout la simplicité de l'évidence. « Un plat de Yannick Alléno est tout le contraire de simple, nuance Côme de Chérisey. Il résulte d'une énorme technique. Le fameux exemple du « cabillaud/concombre/ricotta » des lieux à la mode, où il ne s'agit que de juxtaposer trois ingrédients, reste un modèle où l'acte culinaire est réduit à très peu. » C'est-à-dire tout le contraire d'une « cuisine cuisinée », telle que la pratique Yannick Alléno et que défend Gault&Millau. ■



J. Faure / REA

Côme de Chérisey *(à g.)* et le chef de l'année, Yannick Alléno *(à dr.)*.

## La perle du poisson

**Le chef a eu l'idée de faire du lait de cabillaud alors qu'il traquait la goutte blanche qui perle du poisson au moment où il est cuit. « En général, on l'essuie. Pourtant, le meilleur est concentré là. »**

## Le coup de fourchette magique

**C'est au Ledoyen, un pavillon du Second Empire à deux pas de la place de la** Concorde (Paris 8e), qu'officie Yannick Alléno. *20 Minutes* a eu la chance d'y être convié. Ah ! les moules de bouchot au jus extrait de cabillaud, pommes voilées et grains de caviar : délice croquant, moelleux et iodé à la fois, qui révèle parfaitement l'art des associations du chef, sa science des jus et des extractions de saveurs. A suivre : une langoustine juste rôtie, d'une délicatesse folle avec une sauce foisonnée à l'huile d'olive condimentée à l'ail et des copeaux de truffe blanche. Le pain de brochet brioché aux extraits de champignons de Paris soulignés par du corail de homard est une merveille d'équilibre.

### Repas époustouflant

Voilà pour les bien nommés amuse-bouches et place au plat principal : un turbot rôti à l'os à moelle, artichaut au gratin de parmesan. L'exemple même du plat parfait, où chaque ingrédient complète l'autre et le sublime. Le palet de crème tendre au chocolat noir annonce avec douceur la fin d'un repas époustouflant, qui s'achève avec une tartelette fine à la bière et des petites truffes pour égayer le café.
Evidemment, une telle fête a un coût. Le menu le plus modeste s'affiche à 128 € pour quatre plats, quand le menu dégustation (dix services) s'élève à 295 €. « On est dans l'exceptionnel », défend Côme de Chérisey, patron de Gault&Millau. Mais c'est le prix pour accéder au meilleur d'une gastronomie, « que le guide prend aussi plaisir à défendre quand elle est plus populaire et accessible ». ■ *S. L.*


P. Vaurès Santamaria

Moules de bouchot au jus extrait de cabillaud.

## La recette de l'extraction de sole simple

**Yannick Alléno détaille sa technique pour réaliser ses sauces à base d'extractions, dans *Sauces, réflexions d'un cuisinier* (Hachette Cuisine). Pour une extraction de sole simple, il faut 500 g de filet de sole, 20 g de céleri branche et 2,5 g de sel. Faire cuire le tout pendant 4 heures sous vide à 85 °C. Récupérer ensuite le jus après avoir agité, mixer et filtrer. « Le goût du produit n'est en aucune manière altéré, précise le chef. Il est simplement concentré dans sa pureté. »**

## Les autres primés

**Outre Yannick Alléno, élu chef de l'année, le Guide Gault&Millau a** distingué huit autres Français, dans la catégorie « Grand de demain ».

- **Aurélien Crosato,** le Soléna (3 toques) à Bordeaux.
- **Frédéric Lefebvre,** la Carambole (2 toques) à Schiltigheim.
- **Guillaume Monjuré,** le Palégrié (3 toques) à Lyon.
- **Yohann Lemonnier,** l'Initial (3 toques) à Caen.
- **Guillaume Foucault,** le Pertica (2 toques) à Vendôme.
- **Julien Dumas,** le Lucas Carton (3 toques) à Paris (8e).
- **Anthony et Fumiko Maubert,** l'Assa (3 toques) à Blois.
- **Alexandre Mazzia,** l'Alexandre Mazzia (3 toques) à Marseille (aussi lauréat de la dotation Gault&Millau pour les Jeunes Talents). ■

## LA MÉTÉO EN FRANCE

**AUJOURD'HUI**

la chaîne météo

15°C
16°C
18°C
16°C
13°C
15°C
14°C
19°C
16°C
21°C
20°C
24°C
24°C
23°C

la chaîne météo GRATUITE

1ère appli météo en France

Ce week-end sur 20minutes.fr




DR

## BANDE DESSINÉE

Découvrez les dix premières planches de *Poulbots,* de Patrick Prugne.

## FOOTBAL

Le choc de Ligue 1 Lyon-Marseille à suivre en live, dimanche.

## EXPERTISE

Gilles Payet, animateur du site Mon coaching emploi, analyse le CV d'un internaute. Envoyez-lui un lien vers votre profil Viadeo ou LinkedIn à **contribution@20minutes.fr.**

**Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.**








### ÉTATS-UNIS

**Un nouvel intrus à la Maison Blanche**

Un homme, non armé, a été interpellé mercredi après avoir grimpé par-dessus la grille donnant sur la pelouse de la Maison Blanche. En septembre, un ancien militaire muni d'un couteau avait réussi à parvenir jusqu'au bâtiment et à traverser plusieurs salles avant d'être interpellé.

### INDONÉSIE

**De la prison requise contre les journalistes français**

Un procureur indonésien a requis jeudi quatre mois de prison contre les deux journalistes français arrêtés pour avoir effectué un reportage sans autorisation. Ils s'intéressaient aux rebelles séparatistes de cette région. Le jugement est attendu ce vendredi.



P. McCabe / AFP

Toute la journée de jeudi, les habitants d'Ottawa se sont recueillis sur les lieux du meurtre d'un militaire.

**ANTOINE BASBOUS** Le politologue analyse les deux attentats au Canada

# « S'illustrer dans son pays, c'est bien plus glorifiant »

*Propos recueillis par Audrey Chauvet*

Des tutoriels pour fabriquer des bombes « dans la cuisine de votre mère » aux listes de cibles potentielles, les loups solitaires qui décident de combattre pour l'organisation de l'Etat islamique peuvent s'appuyer sur les conseils donnés par les mouvements terroristes. Les deux Canadiens passés à l'action cette semaine ont ainsi suivi les consignes d'Al-Qaida. Antoine Basbous, politologue, estime que les vidéos de décapitation diffusées par Daesh peuvent même être une « source d'inspiration » pour les combattants solitaires.

***Le tireur d'Ottawa a-t-il suivi des consignes avant d'agir ?***

Les précédents alimentent l'expérience. Les uns s'inspirent et améliorent les méthodes des autres. Il n'y a pas à ma connaissance de manuel du djihadiste, mais il y a une ambiance, une incitation à l'action. Nous assistons à une mode dans laquelle les gens cherchent à être reconnus et ceux qui ont embrassé le djihadisme voient la communication de Daesh et les décapitations comme une source d'inspiration.

***La guerre en Syrie et en Irak est-elle favorable à l'apparition de combattants isolés ?***

La situation actuelle apporte de nouvelles vocations. Il faudrait briser rapidement l'élan de Daesh pour que ceux qui les soutiennent se fassent de plus en plus rares.

***Partir mener le djihad au Moyen-Orient ou agir dans son pays, cela a la même valeur ?***

Partir en Syrie, c'est disparaître dans une masse, alors que s'illustrer dans son propre pays, capter les médias nationaux et internationaux pendant plusieurs jours, c'est beaucoup plus glorifiant. En même temps, ils en tirent la reconnaissance de Daesh, c'est doublement bénéfique pour eux. ■

Sur 20minutes.fr
**VIDÉO**
Ce qu'on sait du tireur




**EBOLA**

# L'UE soutient cinq projets de recherche de vaccin

**La Commission européenne a annoncé, jeudi, le déblocage de 24,4 millions** d'euros « pour donner un coup de fouet » à la recherche sur Ebola. Cet apport fait monter à 204,4 millions sa contribution financière aux efforts internationaux contre cette fièvre hémorragique. Ce « financement ira à cinq projets » européens qui vont « d'un essai clinique à grande échelle d'un vaccin potentiel à des tests de composés existants et nouveaux en vue de traiter le virus Ebola », a précisé la Commission. Les projets sélectionnés, deux en Belgique, deux en France et un en Allemagne, ont été jugés « les plus prometteurs pour mettre au point traitements et vaccins ». L'annonce de la Commission a coïncidé avec la tenue d'une réunion de haut niveau de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) à Genève qui a rendu publics les travaux des plus grands experts sur la maladie. ■

**ENTREPRISES** Le ministre des Finances lance un fonds d'investissement pour favoriser l'innovation

# Sapin chouchoute les start-up

***Romain Lescurieux***

« Oui, je veux bien décoller », répond Michel Sapin, un casque sur la tête, à un développeur de jeux vidéo. « Mais vous savez, en politique, le plus difficile, c'est l'atterrissage », s'exclame-t-il. Le ministre des Finances s'est rendu jeudi dans les locaux de la Creative Valley, un incubateur d'entreprises situé au Kremlin-Bicêtre (Val-de-Marne), pour le lancement d'un fonds d'investissement de 100 millions d'euros destiné aux start-up.

« Cette visite nous encourage, car notre initiative prend de l'ampleur. Nous avons la volonté d'ouvrir douze centres de ce type en Ile-de-France », explique Yann Gozlan, président de l'association Creative Valley. Objets connectés, réalité augmentée, e-commerce... une trentaine de start-up employant 150 personnes s'y côtoient dans un univers propice à leur développement. Et si tous contribuent à faire vivre un écosystème entrepreneurial – à l'image de ceux qui ont été constitués autour d'Harvard ou du MIT aux Etats-Unis –, ils n'en restent pas moins très attachés à l'Hexagone.

Sur 20minutes.fr
À LIRE
Ils ont goûté à la Silicon Valley

### « Rester en France »

« Notre but est de rester en France, sans nous limiter au marché national. En fait, nous essayons de créer en France les outils qui existent aux Etats-Unis et qui nous permettent de nous développer ici », précise Guillaume Boiret, délégué aux partenariats de l'incubateur. Le fonds d'investissement lancé par le ministre des Finances vise à aider ces start-up « innovantes » à se développer pour « qu'elles se maintiennent en France, pour créer de l'emploi, de la croissance. Et donc de la richesse », appuie Michel Sapin. « Les Etats-Unis ont beaucoup incité nos esprits intelligents à s'installer dans leur écosystème, remarque-t-il. Mais nous devons désormais faire la même chose et être capable de développer nos propres initiatives pour maintenir nos esprits ici avec des emplois qui vont avec. » ■


R. Meigneux / Sipa

Michel Sapin expérimente un système de réalité virtuelle, jeudi.

**Creative Valley**

**Depuis plus de deux ans, la Creative Valley s'efforce de faire le lien entre le programme des écoles d'informatique françaises et le monde professionnel dans le domaine du numérique.**




**WEEK-END.** Les « maid cafés » de Tokyo. **STYLE.** Chez Issey Miyake, la mode est une affaire de technologie. **CULTURE.** Le street art tokyoïte peine à entrer dans la lumière. **MUSIQUE.** Les Japonais ne font pas que de la J-pop. **TÉLÉVISION.** Les programmes japonais s'exportent mal. **HIGH-TECH.** Les gamers nipons adeptes du « mod ». Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**



**ÉVÉNEMENT** La Red Bull Music Academy accueille des artistes du monde entier pendant un mois

# A Tokyo, pour travailler de concert

B. Chapon / 20 Minutes

**Les musiciens passent deux semaines en vase clos, dans un immeuble où ont été installés des studios remplis de matériel haut de gamme.**

***De notre envoyé spécial à Tokyo,***
***Benjamin Chapon***

Tous les ans, une ville accueille la Red Bull Music Academy (RBMA). Après New York et avant Paris en 2015, Tokyo est jusqu'à la mi-novembre l'hôte de cet événement lancé en 1998. Si des concerts et autres événements artistiques sont organisés pendant un mois, la RBMA se distingue par les activités réservées aux artistes. Deux fois jeunes musiciens, tendance électro branchée, passent deux semaines en vase clos dans un immeuble, où Red Bull a installé des studios remplis de matériel haut de gamme et où ont lieu des conférences données par des pointures de la scène musicale internationale.

Sous des apparences de coolitude absolue, la RBMA n'est pas la Red Bull Music Holydays. Les participants sont fortement incités à être présents chaque matin et à s'impliquer à fond dans l'idéal de partage que cultive Torsten Schmidt, cofondateur de l'événement. « Il n'y a que huit studios pour trente participants, ils sont obligés de travailler ensemble. Si vous avez énormément de talent, vous n'avez fait que la moitié du chemin avant d'être invité à la RBMA. Nous cherchons des artistes avec de grosses qualités humaines, des gens intelligents et ouverts ». Six mille musiciens ont été candidats pour l'édition de Tokyo.

## Pas de pression

« Ce sont eux qui sponsorisent le mieux la musique contemporaine aujourd'hui, explique la Française Lafawndah *(lire encadré)*, qui ne ressent aucune gêne à l'idée de participer à une campagne marketing pour une marque. Ils ont été capables de créer des connexions entre plein de super artistes. La RBMA est devenue une institution. » Même son de cloche du côté de La Mverte, autre artiste français de la RBMA Tokyo : « Ils m'ont accueilli dans leur studio à Paris, gratuitement et sans aucune contrepartie. Ils sont vraiment cool avec ça. »

« C'est presque trop facile pour eux, rigole DJ Krush. Moi, quand j'ai débuté, j'étais ouvrier sur les chantiers pour gagner ma vie. La musique électronique et le hip-hop n'existaient pas au Japon. » Le mythique producteur a donné un concert exceptionnel, dans la cour du musée d'art national avec des musiciens traditionnels japonais, dans le cadre de la RBMA. Mais il n'a pas donné de cours : « Je n'ai aucun conseil à donner parce que je continue d'apprendre la musique. Devenir musicien réclame d'avoir en soi quelque chose d'unique qui ne s'explique pas. » ■

## Lafawndah sort diplômée en liens

**Très à l'aise dans l'ambiance colonie de vacances branchée de la RBMA, la Française Lafawndah ne cache pas son enthousiasme. « J'ai compris que le but n'était pas forcément de ramener quelque chose, un produit fini. En revanche, on a été en contact les uns avec les autres, c'est très enrichissant. » Elle a bien composé un morceau à huit mains « en trois quarts d'heure. On va essayer de le finir mais sinon, c'est pas grave. Les liens sont faits. »**




DISPONIBLE DÈS AUJOURD'HUI
EN LIGNE ET EN MAGASIN



**MODE** La maison a notamment mis au point un tissu révoltionnaire, le Steam Stretch

# L'innovation en marche sur les podiums



Photos : F. Dumoulin / Y. Yoshinaga

Collection automne-hiver 2014. Collection printemps-été 2015.
Yoshiyuki Miyamae, directeur artistique de la maison de couture Issey Miyake depuis la retraite du maître (photo : Yasuaki Yoshinaga).
Le Steam Stretch, tissu révolutionnaire mis au point par la maison de couture.

*De notre envoyé spécial* ***à Tokyo,*** ***Benjamin Chapon***

Le building qui abrite les bureaux d'une des plus grandes maisons de haute couture japonaise accueille le visiteur avec une simplicité déconcertante. A mi-chemin entre la start-up de design et la PME d'import-export textile, les locaux d'Issey Miyake ne laissent pas présager de la puissance de la marque et encore moins du haut degré de sophistication de ses produits.

Lors de la dernière Fashion Week à Paris, Issey Miyake a présenté un nouveau tissu, le Steam Strech, qui permet de créer des vêtements souples dans une seule pièce de tissu, sans pli ni couture, en créant du volume par simple effet de vapeur. Quand Yoshiyuki Miyamae, le nouveau directeur artistique de la maison de couture depuis la retraite du maître, explique et montre le processus, ça a l'air presque simple. « L'innovation est une tradition pour nous. Depuis les années 1970, Issey Miyake a toujours présenté des collections avec des matières innovantes inimitables. Cette créativité est la base de notre travail. »

## Le Japon et la contrainte

Issey Miyake défile à Paris depuis 1973. Là encore, Yoshiyuki Miyamae entend « continuer le chemin » et n'envisage pas de défiler à Tokyo. « Paris, pour nous, c'est historique. Les gens pensent peut-être que mon travail est très japonais, mais moi, je ne pense pas comme ça. Quand je créée une collection, je ne pense pas à ce que je dois faire en tant que Japonais. » Pourtant, quand il parle de son travail, Yoshiyuki Miyamae s'aide d'une métaphore nippone : « La cuisine japonaise respecte l'ingrédient. Les jardins japonais respectent les rochers, on ne les taille pas. Moi aussi, j'aime travailler avec des contraintes, ça m'inspire. »

Avec une dizaine de couturiers dans son équipe, le directeur artistique se voit comme « le capitaine d'une équipe de foot. » Quant à Issey Miyake, s'il ne leur donne pas de conseil, il est encore présent dans sa maison. « Il pose des questions, demande si tel vêtement est confortable, s'il se lave facilement, si ses manches larges ne sont pas gênantes. Il représente le client. Comme l'équipe est encore jeune, il y a parfois la tentation d'exprimer sa créativité et de faire du design pour le design. Issey Miyake nous rappelle ce qui est vraiment nécessaire. » Mais n'allez pas dire à Yoshiyuki Miyamae que cela semble un précepte typiquement japonais... ■

**"EFFICACE, PRENANT ET ÉLEGANT"**
COMMEAUCINEMA.COM

**"UN MAGNIFIQUE DUO"**
A NOUS PARIS

ROBERT DOWNEY JR. ROBERT DUVALL

# LE JUGE

DÉFENDEZ VOTRE HONNEUR.

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTENT
EN ASSOCIATION AVEC VILLAGE ROADSHOW PICTURES UNE PRODUCTION BIG KID PICTURES/TEAM DOWNEY UN FILM DE DAVID DOBKIN ROBERT DOWNEY JR. ROBERT DUVALL "LE JUGE" (THE JUDGE) VERA FARMIGA VINCENT D'ONOFRIO JEREMY STRONG DAX SHEPARD ET BILLY BOB THORNTON MUSIQUE DE THOMAS NEWMAN MONTAGE DE MARK LIVOLSI, ACE DÉCORS DE MARK RICKER DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JANUSZ KAMINSKI PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS HERBERT W. GAINS ROBERT DOWNEY JR. JEFF KLEEMAN ET BRUCE BERMAN UNE HISTOIRE DE DAVID DOBKIN & NICK SCHENK SCÉNARIO DE NICK SCHENK ET BILL DUBUQUE PRODUIT PAR SUSAN DOWNEY, p.g.a. DAVID DOBKIN, p.g.a. DAVID GAMBINO, p.g.a. RÉALISÉ PAR DAVID DOBKIN

VILLAGE ROADSHOW PICTURES Soundtrack Album on WATERTOWER MUSIC thejudgemovie.net WARNER BROS. PICTURES





















**TOKYO** Le quartier d'Akihabara est célèbre pour ses très nombreux « maid cafés »

# Au resto, comme dans un manga

***La rédaction du Routard***

Les fans de cosplay et les amateurs de J-pop vont adorer ! Surnommé « la ville électrique », le quartier d'Akihabara est le cœur électronique de la capitale japonaise. De jour comme de nuit, tout y brille, vibre et étincelle dans une étourdissante ambiance commerciale enfiévrée et branchée. Les boutiques d'électroniques côtoient les magasins de mangas et de films d'animation japonaise.

## Décors de poupée

Mais le plus étonnant dans ce quartier aux centaines d'enseignes électriques et tapageuses sont les dizaines de maid cafés, qui accueillent et dorlotent les visiteurs fatigués. Ils sont la continuation des mangas dans la vie réelle, avec leurs décors de poupée et leurs couleurs acidulées.
Des gamines déguisées en soubrettes, avec une petite coiffe blanche dans les cheveux, reçoivent les clients brisés par le rythme infernal de la ville d'un mielleux : « Bienvenue chez vous, maître ! » On vient ici se régénérer, s'imprégner de la douceur des lieux et puiser dans le regard des serveuses l'affection dont on a tant besoin. Les garçons sont sûrs d'être chouchoutés et servis avec le sourire. Mais attention, ça reste bon enfant. Pas de geste déplacé… et interdiction de prendre une seule photo. On se contente de regarder et de rêver. Bien sûr, on peut s'y désaltérer, boire un bon thé et même déjeuner ou dîner.
Pour une plongée authentique dans ce monde décalé, on vous recommande particulièrement le Queens Court. Dans cet immeuble de six étages, les serveuses, qui portent leurs héros de manga en pendentif autour du coup, vous expliquent que vous êtes dans un vaisseau spatial qui abrite la cour du palais des reines. Dépaysement garanti ! ■



P. Brown/Rex/Sipa



S. Frederis/Sipa

Le quartier d'Akihabara de nuit *(en haut)* et un « maid café » *(en bas)*.



## LES BONNES ADRESSES DU ROUTARD

### Akatsuka

Demeure en bois, totalement incongrue au milieu de cet univers électrique. Bons petits plats populaires comme le tori motsu nikomi (genre de pot-au-feu de poulet à la pâte de soja), le nikujaga (bœuf, oignons, pommes de terre bouillies).
★ *1-10-2 Soto-Kanda, Chiyoda-ku. Tél. : 3251-2585. A l'arrière de Chuo-dori, à l'angle d'une petite impasse. Lun.-ven. 11h30-13h30, 17h-21h30 ; sam. 17h-20h45.*

### Gundam Café

Café destiné essentiellement aux fans de la fameuse saga japonaise. Tout ou presque est à l'effigie de la saga. Le gunpla-yaki, gâteau en forme de Gundam, fourré au parfum de votre choix (sucré ou salé), thé glacé à la Gundam Power… Et surtout, allez faire un tour aux toilettes, où vous aurez la sensation de vivre quelques minutes à l'intérieur même de la saga.
★ *1-1 Kanda Hanaoka, Chiyoda-cho. Tél. : 3251-0078. Sous la gare JR, devant une grande esplanade. Lun.-ven. 10h-23h, sam. 8h30-23h, dim. 8h30-21h30.*

### Gee Store Akiba

Boutique consacrée au cosplay, et en particulier aux uniformes, panoplies, tenues vestimentaires et costumes inspirés des personnages de manga les plus populaires : Naruto le sauveur, le pugnace Dragon Ball… Egalement des kyrielles de figurines, tee-shirts, sacs, objets, et autres gadgets.
★ *3-15-5 Sotokanda. Tél. : 3526-6877. Près du grand pachinko Slot Aion, deux immeubles après le bâtiment rouge. Dans Akiba Cospatio, au niveau 5F. Tlj 11 h-20 h (19 h dim).*

### A lire : Le Routard « Japon Tokyo, Kyoto et environs 2014/15 ».



A. Segre/Rex/Sipa

Des adeptes du cosplay.




# On ne dîne plus ON SOUPE !

Liebig®

Délice de

Potiron Châtaigne

Continental Foods france SAS - RCS Avignon B 413 910 001.

*Ce soir, soupe Potiron Châtaigne et œuf à la coque !*

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr




SECONDES

**SAMURAI**

**Kitano récompensé**

Omniprésent à la télévision japonaise dans ses habits de comique, Takeshi Kitano coiffera sa casquette de réalisateur pour recevoir le prix Samouraï, décerné depuis cette année par le Festival international du film de Tokyo *(lire ci-contre)* aux créateurs de films « révolutionnaires ». Il en profitera pour venir parler en public du présent et du futur du cinéma japonais.

**« OTAKU »**

**Une sacrée touche**

Il a la taille d'un lecteur de CD, la forme d'une touche « entrée » de clavier et se connecte à un ordinateur via le port USB. Ce gadget pour tapoteurs frénétiques est en lice pour le Zakka Awards in Japan, qui récompensera en novembre l'objet le plus « unique ».

**CINEMA** Le Festival international du film de Tokyo a lieu jusqu'au 31 octobre

# Une image tronquée

***De notre correspondant à Tokyo, Mathias Cena***

Fragmenté. C'est ainsi que Yoshi Yatabe, directeur de la programmation du Festival international du film de Tokyo (Tiff), décrit le cinéma japonais. Il regrette l'écart qui, selon lui, se creuse dans l'archipel entre cinéma commercial et cinéma d'auteur.
Les films qui sortent en France, essentiellement issus de festivals internationaux, sont signés d'une poignée de réalisateurs : Takeshi Kitano, Naomi Kawase, Hirokazu Kore-eda ou Kiyoshi Kurosawa. « Ces films ne sont pas représentatifs du cinéma japonais », tranche Yoshi Yatabe. « Naomi Kawase est respectée, mais en salle, ses films ne marchent pas. J'apprécie beaucoup l'actuel cinéma d'auteur japonais, cependant la relève n'est pas encore là. »

## « Marketing domestique »

Chez les cinéastes prometteurs, il cite Daihachi Yoshida, le réalisateur de *Pale Moon*, le seul film japonais parmi les quinze en compétition cette année. Il raconte l'histoire d'une femme mariée de 41 ans, qui travaille dans une banque et mène une vie tranquille. Jusqu'au jour où elle prend un amant et commence à détourner de l'argent. « Peu de films peuvent, comme *Pale Moon*, représenter à la fois le côté cinéma d'auteur et l'aspect film commercial, s'enthousiasme Yoshi Yatabe. Je veux que le public japonais découvre ce genre de films. »
Pour le reste, il se dit « pas très optimiste sur la situation » du cinéma japonais, dont « presque tous les films sont inexportables car ils sont basés sur un marketing domestique » et visent « exclusivement le public nippon ». « Depuis le milieu des années 1990, l'industrie du cinéma japonais a renforcé sa relation avec les chaînes de télévision pour produire des blockbusters, que je trouve d'une qualité souvent décevante, regrette Yoshi Yatabe. Je regarde des centaines de films par an, et beaucoup n'ont pas le niveau pour être présentés dans des festivals internationaux. » ■

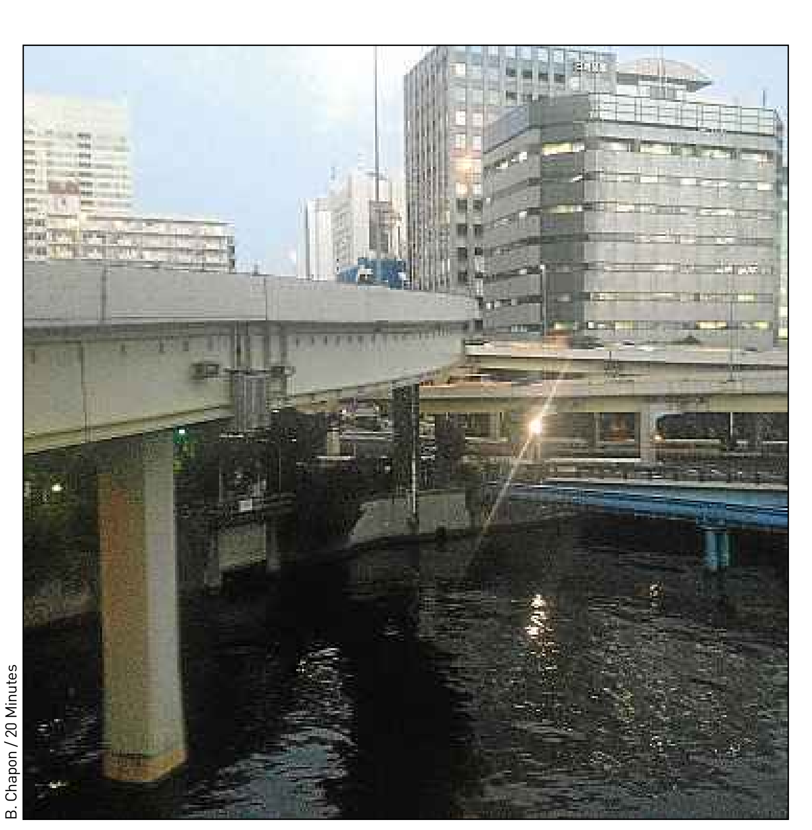


Pale Moon Film Partners

Rie Miyazawa *dans Pale Moon* de Daihachi Yoshida.

**French touch**

**Francophile et francophone, Yoshi Yatabe a retenu deux films français pour la compétition du Tiff : *La French* de Cédric Jimenez et *Les Jours venus* de Romain Goupil.**


B. Chapon / 20 Minutes

Un mini-flash installé par le « street artist » OÿE à Tokyo.

**TAG** La culture du graff est mal perçue au Japon

# Le street art cherche sa voie

*De notre envoyé spécial*
***à Tokyo,***
***Benjamin Chapon***

Les artistes de street art ont du mal à exprimer leur art à Tokyo, où la culture du graff est mal perçue… Dans la ville au milliard de néons,OÿE installe des mini-flashs, des « anti-signals ». « Il n'y a quasiment aucun tag ou graffitis sur nos murs. C'est un art très encadré, on ne peut pas faire n'importe quoi », explique l'artiste. Ce dernier doit donc faire preuve d'imagination pour créer dans la rue. Il installe, par exemple, des mini-flashs alimentés par des boîtiers à pile. « J'ajoute de la lumière là où la lumière ne s'éteint jamais, par exemple sur le bord des autoroutes urbaines. Je ne cherche pas à être insolite ou déplacé. Mon art trouve sa place, il est discret et a une durée de vie très courte. C'est un art qui me ressemble. »

## Trouver un langage propre

L'art de OÿE est surtout utile à lui-même. « En traînant dans les rues, j'ai rencontré d'autres artistes comme moi. Nous formons un petit collectif. Mais pour l'instant, nous ne savons toujours pas comment nous exprimer dans l'espace public sans donner l'impression de salir. » Le graffeur et ses collègues ne veulent pas imiter les scènes de street art occidentales. « Nous voulons inventer un langage urbain transgressif propre à notre culture. » Par transgressif, OÿE entend « probablement illégal. Peu importe. Le seul objectif est de faire entendre une voix discordante. Mais pas nécessairement plus forte que les autres voix de la ville. » ■

## Des graffs peints à l'encre invisible

**A ses débuts de « street artist », OÿE faisait des caricatures d'empereurs japonais au marqueur sur les marbres des boutiques de luxe. « Je voulais me faire remarquer, c'était un peu idiot. Je cherchais ma voie. » Poser ses flashs n'étanche pas sa soif de dessin. « Je dessine avec des encres invisibles, qui apparaissent à la lumière blanche. On n'a aucune chance de les voir, à part s'il y a un crime à cet endroit et qu'on cherche des traces de sang. »**

## HOROSCOPE

**Bélier** du 21 mars au 20 avril
Grande envie d'évasion ? Pourquoi pas ! Il suffit parfois d'aller voir un bon film pour se dépayser.

**Taureau** du 21 avril au 21 mai
Choisissez plutôt de voir la vie en rose ! Essayez de ne pas vous mettre en colère et vous mettre sous pression.

**Gémeaux** du 22 mai au 21 juin
Vous vous sentez bien et prêt à tout affronter. L'activité ne vous fait pas peur. Vous foncez tête baissée.

**Cancer** du 22 juin au 22 juillet
Vous êtes d'humeur pessimiste et découragée ? En connaissez-vous la cause ? Réfléchissez et chassez-la.

**Lion** du 23 juillet au 23 août
Ne soyez pas excessif. Baissez d'un ton ! Vous n'êtes pas unique. Vous n'avez pas toutes les connaissances.

**Vierge** du 24 août au 23 septembre
Le moral est bon. Le reste suivra ! Profitez-en pour mettre de l'ordre dans vos placards. Et dans votre vie.

**Balance** du 24 sept. au 23 octobre
Vous êtes distrait, rêveur, absent. En un mot, vous êtes insaisissable ! Mais alors, quelle séduction !

**Scorpion** du 24 oct. au 22 nov.
Il serait nécessaire que vous retrouviez un peu votre souffle ! Vous n'êtes pas dans votre assiette, on dirait.

**Sagittaire** du 23 nov. au 21 déc.
Vous avez ressenti le déclic. Vous vous donnez à fond dans vos projets. Rien ne vous arrêtera, ni personne.

**Capricorne** du 22 déc. au 20 janv.
Vous avez l'esprit un peu embrouillé. Cela va, et pourtant, vous avez l'impression que quelque chose cloche.

**Verseau** du 21 janvier au 18 février
Vous pourriez faire en sorte que cette journée soit belle. A vous de le décider ! A vous de jouer vos cartes.

**Poissons** du 19 février au 20 mars
Vous serez frétillant et joyeux comme tout. Mais vous resterez ouvert aux rêveries, qui font tout votre charme.



## MOTS FLÉCHÉS N°3012

*Villes d'Europe*

VILLE ALLEMANDE / EN POLOGNE

SES VINS SONT CÉLÈBRES / REVIT

COMME UN ŒUF / COMPTER EN MOINS

EST TRAVERSÉE PAR LA AAR

BALANCÉS

GLORIFÉE / ENTRE NÎMES ET BÉZIERS

ATTENDRI / BEAU MÉTAL

ARDOISE / SANCTIFIÉE

VOILURE D'HÉLICO / FIN DE VERBE

ATTACHE AU HARNAIS

RÉPLIQUE PUÉRILE / BANDE DE SOIE

BONHEUR EN ÉCLATS

ANCIEN TRAVAIL OBLIGATOIRE

PLEINE LUNE / BASE DE GOLFEUR

L'ASTATE / DES TRAVAUX

C'EST PLUS QU'UN BIS

ARTICLE DÉFINI / C'EST LUI

AJOUTE QUELQUE CHOSE / IDIOT

LIQUIDE DE DANOIS

... ET NON AVENU / HOUPPE

FACILE / CHEF-LIEU DU PIÉMONT

LE DANUBE LA TRAVERSE

GÉNISSE / ÉLU ABRÉGÉ

LETTRES POUR UN LIEUTENANT

RÉEMPLOYER / VOITURE SUR RAIL

DAVANTAGE / PRÉNOM ARABE

CORPS CONSTITUÉ / ATOME

MUSIQUE D'ALGER / GUINGUETTE

BASE DE CALCULS / COURS DU NORD

DISPOSE DE

À L'ORIGINE DE BRUITS

CAPITALE DES LOMBARDS

APPARU AU GRAND JOUR



SOLUTION DE LA GRILLE N° 3011

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | V | ■ | C | ■ | C | ■ | C | ■ | G | ■ | A |
| P | E | N | D | E | R | I | E | ■ | R | I | T |
| ■ | R | A | I | D | I | ■ | N | E | A | N | T |
| P | S | T | ■ | A | M | A | T | R | I | C | E |
| ■ | A | T | O | M | E | S | ■ | G | N | O | N |
| L | I | E | | | | | | | ■ | N | D |
| ■ | L | E | | | | | | | U | S | A |
| C | L | ■ | | | | | | | ■ | C | I |
| ■ | E | R | | | | | | | H | I | T |
| U | S | E | ■ | B | ■ | T | ■ | E | ■ | E | ■ |
| ■ | ■ | F | R | A | C | A | S | S | A | N | T |
| D | E | U | I | L | ■ | R | E | P | U | T | E |
| ■ | L | S | D | ■ | C | A | M | E | ■ | ■ | ■ |
| O | U | ■ | E | C | I | M | E | R | ■ | ■ | ■ |
| ■ | E | X | ■ | B | L | A | S | E | ■ | ■ | ■ |

RCI-Jeux.com

## SUDOKU N°2181

*Facile*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | 4 | | 2 | | | | 7 |
| 8 | | | 7 | | | 2 | 6 | 4 |
| | | | | 6 | 4 | | | |
| | 3 | 8 | 5 | | 1 | | 7 | |
| 6 | 5 | | | | | | 4 | 1 |
| | 2 | | 6 | | 8 | 3 | 9 | |
| | | | 2 | 3 | | | | |
| 1 | 4 | 2 | | | 5 | | | 6 |
| 7 | | | | 1 | | 5 | | 8 |

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2180

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 9 | 3 | 8 | 4 | 7 | 5 | 6 |
| 6 | 7 | 4 | 9 | 2 | 5 | 1 | 3 | 8 |
| 3 | 5 | 8 | 1 | 7 | 6 | 2 | 4 | 9 |
| 7 | 3 | 2 | 6 | 9 | 8 | 4 | 1 | 5 |
| 4 | 8 | 1 | 2 | 5 | 7 | 6 | 9 | 3 |
| 5 | 9 | 6 | 4 | 1 | 3 | 8 | 7 | 2 |
| 1 | 6 | 3 | 5 | 4 | 2 | 9 | 8 | 7 |
| 9 | 2 | 7 | 8 | 3 | 1 | 5 | 6 | 4 |
| 8 | 4 | 5 | 7 | 6 | 9 | 3 | 2 | 1 |

*Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*



**« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1er quotidien français**
(Audipresse ONE 2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
**Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
**Fax rédaction :** 01 53 26 65 68
**E-mail :** info@20minutes.fr
Créons du lien
**Edité par** 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
**Actionnaires :** Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
**Président, directeur de la publication :** Olivier Bonsart
**Directeur de la rédaction :** Acacio Pereira
**Directeur général adjoint en charge des revenus :** Renaud Grand-Clément
**Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information :** Frédéric Lecarme
**Rédacteur en chef magazine :** Laurent Bainier
**Directrice du marketing et de la communication :** Nathalie Desaix
**Directrice administrative, financière et des ressources humaines :** Magali Aldon
**Impression :** Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, CILA

**Dépôt légal : à parution.**
**Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366**




RICHARD GRANDPIERRE ET JÉRÔME SEYDOUX
PRÉSENTENT
KAD MERAD
ALICE TAGLIONI
POLICE
ON A MARCHÉ SUR BANGKOK
PARCE QUE SUR LA LUNE, C'EST DÉJÀ FAIT
UN FILM DE OLIVIER BAROUX
AVEC LA PARTICIPATION DE PETER COYOTE
CHAWANRUT JANJITTRANON CLAUDE PERRON ÉTIENNE CHICOT MICHEL AUMONT CLAIRE NADEAU SEBASTIAN MARX KATE MORAN AVEC LA PARTICIPATION AMICALE DE GÉRARD JUGNOT
ESKWAD
TF1
CANAL+
©2014 ESKWAD - PATHÉ PRODUCTION - TF1 FILMS PRODUCTION
WWW.PATHEFILMS.COM
ACTUELLEMENT AU CINÉMA
Rakuten group
PRICEMINISTER.COM
MYTF1
linternaute.com
PATHÉ!
RMC
INFO TALK SPORT

**EXPORTATION** En dehors des dessins animés, les programmes japonais sont rares sur nos écrans

# A l'étranger, la télé se fait saquer

*De notre correspondant à Tokyo, Mathias Cena*

Des programmes japonais sur les petits écrans occidentaux ? La question provoque des éclats de rire gênés du côté de l'Association des producteurs de télévision du Japon. Alors que les dessins animés s'exportent sans problème, les programmes de fiction ou de divertissement mettant en scène des Japonais en chair et en os sont quasiment invisibles sur nos écrans.

### Igname râpée et moutarde

« Avec un doublage, un dessin animé japonais peut devenir français ou allemand, estime Kazuo Iida, l'un des responsables de la société de production TV Man Union. Mais un drama [série télé], c'est différent. » « Les spectateurs veulent voir des gens qui leur ressemblent », explique Yumi Shimizu, directrice de la distribution internationale de TV Asahi, l'une des principales chaînes de télévision japonaises. Quelques émissions ont tout de même été diffusées en Occident, comme le jeu de cuisine « Iron Chef » aux Etats-Unis, le programme de variété, « Takeshi's Castle » avec le cinéaste Takeshi Kitano ou « Ninja Warrior » en France sur M6 et W9. « Ce sont des programmes qui renforcent nos clichés sur les jeux télévisés japonais, c'est-à-dire farfelus et complètement délirants », estime Robert Moorehead, maître de conférences à l'université Ritsumeikan à Kyoto. Pour lui, le public occidental qui regarde un programme japonais serait donc presque déçu de ne pas voir une bétonnière déversant des hectolitres d'igname râpée ou de moutarde sur des hommes en pagne traditionnel, ou un comédien se faisant pincer la narine par une écrevisse. Des scènes certes courantes, mais qui ne représentent pas toute la production nippone. ■


Tokyo Broadcasting System

Le programme « Takeshi's Castle » a été créé par le cinéaste Takeshi Kitano.

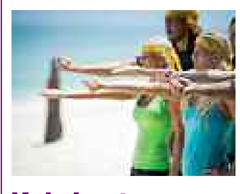
### Le stéréotype de l'Asiatique

**Hormi « Bioman » sur Canal+ puis TF1, les exemples de séries japonaises sur les chaînes historiques françaises sont rares. La faute aux clichés véhiculés par Hollywood, selon Robert Moorehead. « Le stéréotype de l'homme asiatique est très ancré, représenté soit en maître d'arts martiaux, soit au contraire en nerd émasculé. » Il évoque « une génération d'artistes asiatiques-américains qui se tournent vers YouTube, où ils ont des centaines de milliers d'abonnés ».**

# ■ Votre soirée télé



**20.55** Jeu



**Koh-Lanta**
**Présenté par Denis Brogniart. « Episode 6 ».**
La semaine dernière, les deux dernières femmes ont quitté l'aventure. Florence a tiré le caillou noir tandis que Christina a été nommée au premier conseil réunifié.



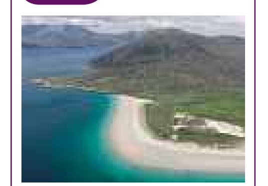
**20.50** Téléfilm



**Deux Flics sur les docks**
**« Une si jolie mort ». Réalisation: Edwin Baily (Fr.). 1h30.** Avec **Bruno Solo, Emmanuel Salinger.**
Bazza Swaty est suspecté du meurtre d'une nageuse, retrouvée dans sa piscine.




**20.45** Magazine

**Thalassa**
**Présenté par Georges Pernoud. « Ecosse, une forte nature ».**
« Couleurs Hébrides ». « Trésors d'Ecosse ». « Eigg, la revanche d'une île ». « Energies écossaises ». « D'une mer à l'autre ».



**20.55** Film




**Le Hobbit: la désolation de Smaug**
✪✪✪ **Fantastique de Peter Jackson (USA-NZ., 2013). 2h41.** Avec **Martin Freeman.**
Avec des nains, un hobbit affronte mille dangers .



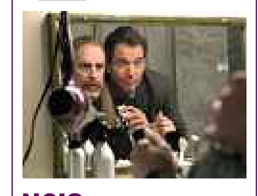
**20.50** Téléfilm




**Ceux qui dansent sur la tête**
**Réalisation: M. Richard-Serrano (Fr., 2014). 1h31.** Avec **Finnegan Oldfield.**
Dans un village du centre de la France, deux amis, passionnés de hip-hop se préparent pour une audition.



**20.50** Série



**NCIS**
**« Le come-back ». (USA, 2014).** Avec **Michael Weatherly, Keith Carradine.**
Une bombe vient d'exploser pendant un concert de charité organisé par l'armée. Les agents du NCIS traquent les terroristes.

**FRANCE 4**
**20.50 Teen Wolf**
Série. (3 épisodes). Avec **Tyler Posey, Dylan O'Brien.**
**22.50 L'attaque des Titans**
Dessin animé. (3 épisodes).

**FRANCE 5**
**20.40 On n'est pas que des cobayes !**
Au sommaire : « Mission : construire une voiture amphibie ». - « Peut-on repasser à froid ? » - « Défi : peindre un mur en 5 secondes ».

**W9**
**20.50 Enquête d'action**
Magazine. Présenté par « Quartiers chocs et nuits chaudes au cœur de Paris ».
**22.50 Enquête d'action**
« Le Sentier : bagarre au royaume de la fringue ».

**TMC**
**20.55 Les Experts: Manhattan**
Série. « Le but ultime ». « Le 34e étage ». « La course de trop ». « Les dessous du match ». « Mordus ». « Plan d'évasion ».

**D8**
**20.50 La Nuit des Chevaliers du Fiel**
Spectacle. Enregistré au Zénith de Toulouse, le 17 mars 2014, lors du festival Fiel ! Mon festival. Avec **Kiko Ruiz, Artus...**

**NRJ 12**
**20.50 Sauveur Giordano**
« Présumé coupable ». Téléfilm de Patrick Poubel (Fr., 2004). Avec **Pierre Arditi.**
**22.40 Sauveur Giordano**
« Harcèlements ». Téléfilm de P. Joassin (Fr., 2004).

**CONSOLE** Des jeunes s'amusent à modifier les paramètres de la New 3DS

# Les gamers nippons en mode « moddeurs »

*De notre envoyé spécial*
***à Tokyo,***
***Benjamin Chapon***

La New 3DS de Nintendo n'est pas attendue en Europe et aux Etats-Unis avant début 2015, au mieux. Mais au Japon, les joueurs l'ont déjà en main depuis quelques semaines. Plus de temps qu'il n'en faut aux « moddeurs » pour la dépouiller entièrement. Ainsi nommés pour leur propension à « modifier » les jeux ou consoles, les « moddeurs » japonais considèrent la New 3DS comme leur Graal.


Newscom / Sipa
**La New 3DS de Nintendo sortira au mlieux dé»but 2015 en Europe.**

### « Objectif technique »

« Le défi est plus difficile sur les consoles portables parce que les éléments sont plus petits, mais il y a aussi moins de contrôle à cause de la petite taille de l'objet », constate Hrry, « moddeur » émérite qui expose régulièrement ses modifications sur des forums. De la même façon, 85s92 prend comme un challenge le lancement de chaque nouvelle console : « Il n'y a pas vraiment de but. Quand on fait un "mod" sur un jeu, c'est pour le plaisir d'y jouer plus longtemps avec une nouvelle version, ou pour le plaisir de le rendre très facile à jouer. Sur une console, l'objectif est uniquement technique. »
Des « moddeurs » sont régulièrement recrutés par des créateurs de jeux ou par les constructeurs eux-mêmes. Hrry jure qu'il ne cédera jamais à ces sirènes. « J'arrêterai quand je n'aurai plus le temps ou que je n'y prendrai plus de plaisir. Je ne veux pas travailler dans le milieu des jeux vidéo. Ce que j'aime, c'est la transgression. » 85s92 est moins tranché. « J'aime les jeux vidéo. Mais je ne sais pas si je pourrais travailler là-dedans. » ■

### A leur actif

**Hrry a déjà réussi à désactiver les compteurs de vie sur trois jeux de la New 3DS. Pour l'instant, 85s92 n'est parvenu qu'à en changer les couleurs et à dérégler les paramètres 3D.**


morfae.com

Les salariés de l'agence Pasona cultivent sur les heures de travail.

**NoW FUTURE** Trois innovations originales tokyoïtes pour se relaxer

# Les Japonais, maîtres du zen

*Charlotte Murat*

Loin de son image de mégalopole agitée, Tokyo sait aussi offrir à ses habitants des conditions de vie vertes et apaisées. Les éclaireurs de Soon Soon Soon ont déniché trois initiatives originales pour déstresser les citadins…

› **Un bureau vert.** L'agence Pasona considère le bien-être de ses salariés comme une priorité. Au siège, 25 % des 20 000 m$^2$ sont consacrés aux espaces végétaux et à l'agriculture. Des tomates poussent au-dessus des postes de travail et des citronniers font office de cloisons. Les employés sont par ailleurs vivement encouragés à prendre du temps pour aller cueillir des fruits, couper de l'herbe, se promener dans une véritable rizière… Troquer la pause café par des balades en pleine nature… voilà de quoi faire rêver les salariés du monde entier !
*http://www.morfae.com/1820-kono-designs.*

› **Un taxi tortue.** Plutôt que de verser dans la course à la rapidité, la société de taxi japonaise Sanwa Kotsu a lancé une offre originale. A bord du Turtle Taxi, le client qui désire profiter de sa course pour se relaxer ou découvrir le paysage n'a qu'à appuyer sur un bouton placé devant son siège. Le chauffeur passe alors en mode « tortue » et adopte une conduite plus lente, privilégiant les itinéraires les plus sympas. Idéal pour profiter du paysage et se déstresser avec une conduite plus confortable !
*http://turtle-taxi.tumblr.com.*

› **Un bar à câlins.** Après avoir inventé les bars à chats, qui ont depuis essaimé un peu partout sur la planète, dont à Paris, les Japonais sont devenus adeptes d'un nouveau lieu dédié à la relaxation : les bars à câlins. Les cadres stressés s'y offrent une sieste de 20 minutes (25 e€) aux côtés d'une inconnue, en tout bien tout honneur. Parmi les options disponibles : se regarder dans les yeux pendant une minute (8 €), poser sa tête sur les cuisses de la jeune fille pendant cinq minutes (15 €)… Un américain a tenté d'importer le concept aux États-Unis en 2013, mais sa Snuggle House n'a tenu que trois semaines face aux protestations de la population locale… ■
*http://soineya.net.*

*Innovations détectées sur soonsoonsoon. com*



**FOOTBALL** « 20 Minutes » a comparé les chiffres des deux stars, qui se défient samedi lors du clasico

# Messi-Ronaldo, duel extra sportif

Le Barça de Messi *(à gauche)* affronte le Real de Ronaldo samedi à Madrid.

K. McManus / BPI / REX / Sipa

DP / Photocall3000 / Sipa

***Bertrand Volpilhac***

On compare souvent leur nombre de buts, de Ballons d'Or ou de dribbles réussis en deuxième mi-temps face au vent dans la moitié de terrain adverse. Mais en plus d'être les deux meilleurs joueurs du monde, Messi et Cristiano Ronaldo, qui s'affrontent samedi lors du clasico, sont aussi les plus grandes stars du football. En chiffres, on a décidé de voir qui l'emporte… hors du terrain.

### 1 Impact sur les réseaux sociaux : avantage Ronaldo

A jamais le premier. La semaine passée, Cristiano Ronaldo a été le premier sportif de la planète à dépasser la barre des 100 millions de fans sur sa page Facebook. Devant des stars de la chanson comme Rihanna ou Eminem, il laisse loin derrière le deuxième sportif de ce classement… Lionel Messi, et ses 75 millions de « like ». Globalement meilleur communiquant, Cristiano Ronaldo domine aussi sur Instagram (9 millions de followers, contre 7,5 à Messi) et sur Twitter, mais en même temps, Messi n'y a pas ouvert de compte officiel.

### 2 Revenus divers : avantage Messi

Si dans son classement des sportifs empochant le plus d'argent, *Forbes* classe Ronaldo loin devant Lionel Messi, le rapport de force a changé. Grâce à un nouveau contrat avec son club de toujours, Barcelone, qui fait de Messi le joueur le mieux payé du monde (20 millions d'euros net par an). Cristiano Ronaldo, lui, n'émarge « qu'à » 17 millions par an. Questions revenus publicitaires, les deux hommes sont proches. Selon *France Football*, Lionel Messi empoche 26 millions d'euros par ses divers contrats (Adidas, EA Sports, Turkish Airlines, Dolce & Gabbana), contre 22 millions pour Ronaldo (Nike, Castrol, Emporio Armani).

### 3 Indices multiples de popularité : match nul

Question vente de maillots, Cristiano Ronaldo et son million de tuniques floquées CR7 vendues annuellement sont intouchables, même par Messi, deuxième dans ce classement. En revanche, la « Pulga » domine dans un autre indicateur de popularité, surtout dans le milieu du football : le clas sement des couvertures de jeux vidéo. Mieux : alors que Cristiano Ronaldo était l'effigie de la série « Pro Evolution Soccer » (PES) en 2008, le distributeur Konami l'a remplacé l'année d'après par… Messi. « Transféré » chez EA Sports depuis 2013, l'Argentin fait la jaquette de toutes les nouvelles éditions du célébrissime « Fifa ».

### 4 Bilan : match nul

Même avec les chiffres, difficile de départager les deux hommes. Cristiano Ronaldo est une star dont le rayonnement va bien au-delà du monde du football. Messi, lui, est plus « bankable » chez les connaisseurs. Bref, s'ils veulent se départager, ce sera samedi sur le terrain. ■

**Suivez en live comme-à-la-maison le clasico samedi à 18 h sur**




**20 SECONDES**

**EURO 2016**

**L'UEFA donnera 20 millions d'euros aux villes hôtes**

L'UEFA a accepté jeudi de reverser une enveloppe de 20 millions d'euros à partager entre les dix villes françaises qui accueilleront l'Euro 2016 de football.

**RALLYE**

**Ogier sacré champion du monde en Catalogne ?**

Le Français Sébastien Ogier (Volkswagen) peut décrocher son deuxième titre mondial ce week-end au rallye de Catalogne s'il termine devant son équipier Latvala.

**ACCIDENT**

## Schumacher « est sorti du coma »

**Jean-François Payen, le chef du service anesthésie-réanimation de l'hôpital de Grenoble**, qui avait opéré Michael Schumacher après son accident de ski à Méribel, s'est exprimé sur l'état de l'ancien champion de F1 sur RTL. Et il a donné des nouvelles plutôt positives : « Je confirme qu'il n'est plus dans le coma. C'est comme pour d'autres patients, on est dans une échelle de temps qui va de un an à trois ans, donc il faut de la patience. » Le Dr Payen, qui rend régulièrement visite à la famille dans sa propriété de Gland, en Suisse, se montre confiant quant aux possibilités de récupération de Schumacher. « Il est dans des conditions très favorables », conclut-il. ■ ***Julien Laloye***

**SKI ALPIN** Tessa Worley et Marion Rolland sortent de convalescence

# Les blessées en piste

*Nicolas Camus*

Elle a pris sa décision. Tessa Worley sera bien au départ du premier slalom géant de la saison, samedi, à Sölden (Autriche). Victime d'une rupture du ligament croisé du genou droit juste avant les Jeux olympiques de Sotchi, il y a dix mois, la championne du monde 2013 est suffisamment remise pour fêter l'ouverture de la Coupe du monde sur les skis. Pour en arriver là, la Savoyarde a cravaché. Opération en janvier, rééducation jusqu'en avril, préparation physique jusqu'en juillet, puis reprise du ski, petit à petit. Un processus long qui recèle au moins un avantage : « On apprend la patience, ce qui n'était pas vraiment mon point fort (...). Une blessure comme ça change l'athlète, mais aussi la personne », raconte-t-elle.


S. Vrancic / Cropix / Sipa


O. Morin / AFP

Tessa Worley *(à g.)* reprend ce week-end, Marion Rolland le 7 décembre.

### « On perd vite nos repères »

Autre revenante, Marion Rolland, qui s'est brisé le genou pour la troisième fois de sa carrière en septembre 2013, est bien placée pour en parler. « Le ski, je l'ai en moi. J'ai la technique, la maturité, l'expérience. Le plus dur est de se réhabituer à la vitesse. Voir les portes qui arrivent très vite, au début, ce n'est pas facile. On perd très vite plein de petits repères », détaille la skieuse de 32 ans. Pour retrouver ses sensations, il faut procéder par étape. « La première piste, on la descend doucement et tout habillée, pas en combinaison de course, explique la championne du monde de descente 2013. Et puis on avance pas à pas, de plus en plus vite. » Marion Rolland a encore un peu de temps devant elle. Sa première course est prévue le 7 décembre, au Canada. Tessa Worley, elle, éprouvera les bonnes vibrations de la glisse dès ce week-end. ■

## EN LIGUE 1 11E JOURNÉE

**Vendredi :** Toulouse-Lens
**Samedi :** Paris-Bordeaux, Bastia-Monaco, Caen-Lorient, Evian TG-Nantes, Reims-Montpellier
**Dimanche :** Rennes-Lille, Guingamp-Nice, Saint-Etienne-Metz, Lyon-Marseille

## CLASSEMENT

| | | Pts | Diff. |
|---|---|---|---|
| 1 | Marseille | 25 | +17 |
| 2 | Paris | 18 | +11 |
| 3 | Bordeaux | 18 | +6 |
| 4 | Lyon | 17 | +11 |
| 5 | Saint-Etienne | 17 | 0 |
| 6 | Nantes | 16 | +1 |
| 7 | Metz | 15 | +1 |
| 8 | Lille | 15 | +1 |
| 9 | Toulouse | 14 | 0 |
| 10 | Monaco | 14 | -1 |
| 11 | Montpellier | 14 | -1 |
| 12 | Nice | 14 | -4 |
| 13 | Rennes | 12 | -2 |
| 14 | Reims | 11 | -10 |
| 15 | Lorient | 10 | -4 |
| 16 | Bastia | 10 | -5 |
| 17 | Evian TG | 10 | -7 |
| 18 | Caen | 9 | -1 |
| 19 | Guingamp | 9 | -8 |
| 20 | Lens | 8 | -5 |

**SAMUEL UMTITI / FOOTBALL**

# « Lyon n'a rien à envier à l'OM »

**Emporté en début de saison par la vague de blessures qui a décimé l'OL,** Samuel Umtiti est revenu en forme en même temps que son équipe. Rivalité avec l'OM, potentiel du club, plan de carrière, le défenseur lyonnais se confie avant le choc de dimanche.

***La dernière fois que l'OM avait gagné huit fois d'affilée, c'est l'OL qui avait mis fin à sa série. Rebelote dimanche ?***
Sur les derniers matchs, je trouve qu'on n'a rien à leur envier. Il y a un bel état d'esprit, on joue bien au football, il faut juste le faire sur plusieurs matchs. C'est ce qui nous a manqué par rapport à l'OM sur le début de saison. Les Marseillais sont forts, mais il faut bien les prendre à un moment ou à un autre [rires] !

***L'équipe a retrouvé sa qualité de jeu. C'est plaisant, vu de derrière ?***
On veut gagner avec la manière. Il n'y a pas de secrets, les équipes qui gagnent jouent bien au football. C'est sûr que ça nous expose davantage, et que parfois on manque de rigueur derrière, mais notre jeu doit être porté vers l'avant.

***Jusqu'où peut aller l'OL ?***
On peut faire quelque chose de bien. Beaucoup de jeunes ont débuté ces dernières années, mais on commence à avoir de l'expérience. Si on parvient à éviter les fautes de concentration, le podium et l'Europe sont accessibles.


Ouest Medias / Sipa

Le défenseur de l'OL Samuel Umtiti.

***Quels sont vos objectifs personnels ?***
Je suis encore jeune. A certains moments, on peut l'oublier, même si c'est allé vite pour moi. Je suis à ma place à Lyon, mais je suis très exigeant avec moi-même et il me reste un cap à passer. Il me manque encore de la régularité sur plusieurs mois. ■

***Propos recueillis par Julien Laloye***




# L'INFO
# PAR

S

Retour People

05/12/20011 14:29

«Breaking Bad»: Aaron Paul téléphone à ses fans

PEOPLE - Le héros de la série «Breaking Bad» a contacté dix de ses fans via Twitter...
Voici un acteur qui tient ses promesses. Le comédien américain Aaron Paul, connu du grand public pour son rôle de Jesse Pinkman, l'acolyte de Walter White dans la série «Breaking Bad», ce professeur de chimie et bon père de famille qui devient un des caïds

14:30 Centrafrique: pas de renforcement à ce stade du dispositif français

SPORT
Avant (peut-être) le ballon d'Or, Franck Ribéry est élu meilleur joueur français
Commentez cet article

SCIENCES
Curiosity découvre un ancien lac d'eau douce, «preuve la plus parlante» que Mars a...
Commentez cet article

CULTURE
La ministre de la Culture annule sa participation à l'inauguration de l'instit...
7 commentaires

TÉLÉVISION
Audiences TV: La famille de TF1 plus formidable que «Castle», «La belle et ses...
Commentez cet article

CINÉMA
«Forbes» dévoile sa liste des acteurs «surpayés»

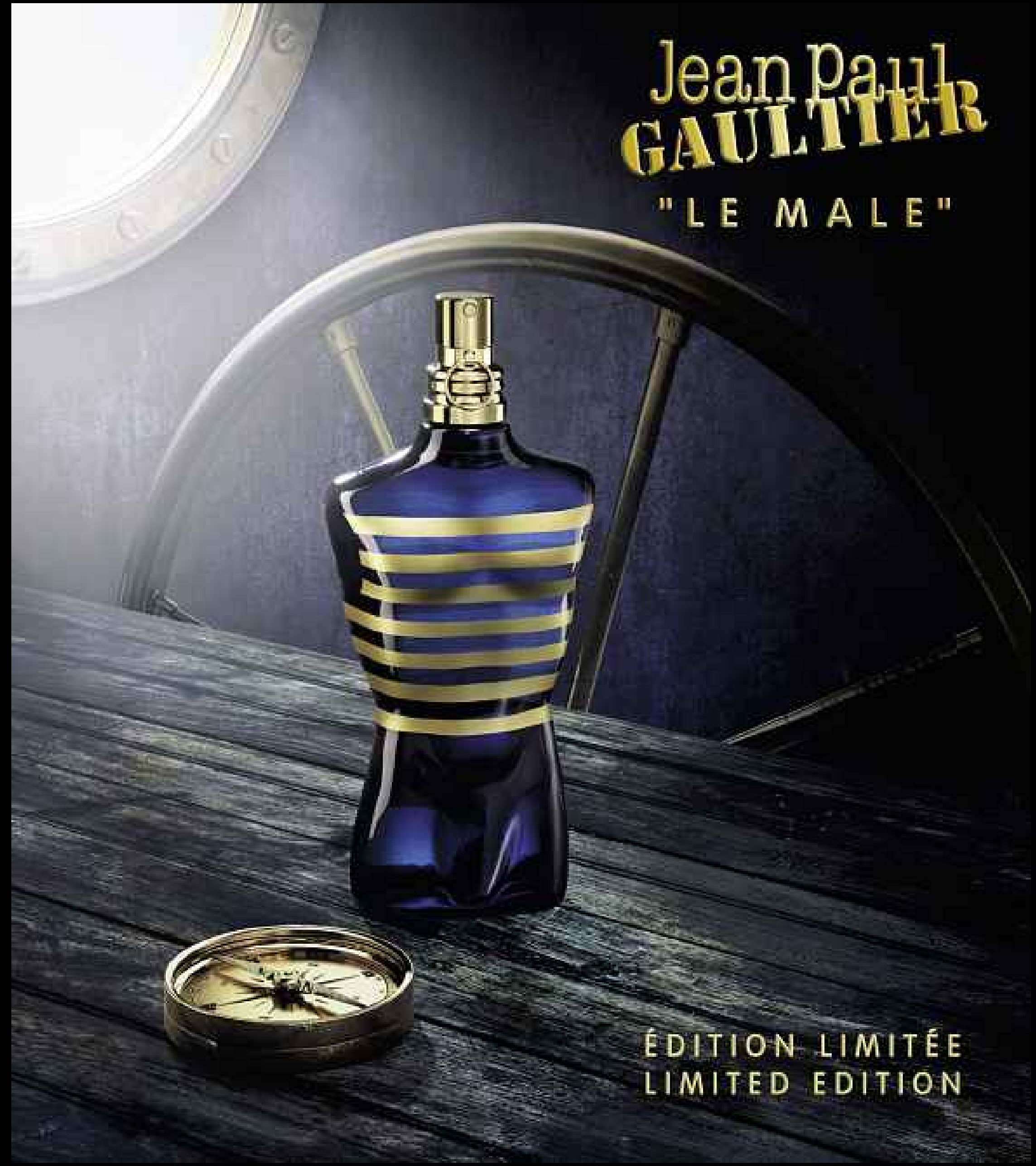
En images

Monde 10/12 La cérémonie d'hommage à Nelso...
People 10/12 Repérés! Le fil des people pris sur le vif...
Société 10/12 24 heures en images
Monde 09/12 Mort de Nelson Mandela: un homm...
T'as vu ? 09/12 Les pères Noël en baskets
Sport 09/12 Philadelphie Eagles - Detroit Lions, le mat...

Jean Paul GAULTIER

# ÉDITION LIMITÉE

À PARTIR DU 01/09/14




*Flacon de l'Eau de Toilette "LE MALE" de JEAN PAUL GAULTIER en édition limitée en exclusivité chez Sephora. Dans la limite des stocks disponibles.



EXCLUSIVITÉ*
SEPHORA

**Shopping beauté sur sephora.fr**